



Aanwijzingen voor het gebruik van Photoshop

Photoshop

- Alle afbeeldingen dienen een resolutie van 300 DPI te hebben. Ga na via *Image >> Image Size* of de resolutie aangeduid staat als pixels/**inch** en niet pixels/**cm**.
- **Scale, crop en rotate** alle afbeeldingen in Photoshop, niet in Quark.
- Bij het wegschrijven van EPS-afbeeldingen in Photoshop mogen de opties '**Include halftone screen**' en '**Include Transfer Function**' NIET aangevinkt zijn.
- Bewaar steeds een kopie van een Photoshop afbeelding met verschillende lagen vooraleer het tot één enkele laag te converteren ("Flatten image") voor de aanmaak van een **Photoshop EPS**. Bij het aanmaken van een Photoshop EPS bestand dient u namelijk het Photoshop eerst te reduceren tot één enkele laag vooraleer het weg te schrijven als Photoshop EPS-bestand.
- Verwijder bijkomende **kleurkanalen** (Color channels) en "flatten" het beeld bij het opslaan van een afbeelding in Photoshop dat moet geplaatst worden in Quark.
- Bewaar een TIFF-afbeelding met **LZW-compressie** aangevinkt.
- Bij **EPS-beelden** gebruikt u indien mogelijk de optie "JPEG-encoding" (High!) i.p.v. de normale "binary encoding". Dit resulteert in een veel kleiner bestand zonder dat er een kwalitatief verlies is. Dit levert tijdsinstaat op bij kopiëren, verwerking en RIP'pen van het bestand.
- Indien gebruik wordt gemaakt van een **clipping-path** voor het détoureren van een beeld, moet dit clipping-path mee worden bewaard in het EPS-bestand met een vlakheid van minimum 1 (bij complexere paden opteer je best voor een hogere instelling).
- Sla bestanden met "clipping paths" enkel op als EPS-bestanden.
- Sla "**Bitmap mode**"-afbeeldingen op als TIFF-bestanden.
- **Profile Mismatch:** Sinds versie 5.0 bewaart Photoshop automatisch ICC-profielen (kleurcorrectie-profielen) in elk beeld. Deze profielen hebben hun invloed op de weergave van de beeldkleuren op uw scherm, bij het printen en bij het RIP'pen. Wij negeren standaard bij het RIP'pen elk ICC-profiel dat ingesloten is in aangeleverde beelden. Dit heeft als gevolg dat het beeld er bij het drukken sterk verschillend kan uitzien ten opzichte van wat u op uw monitor zag. Daarom is het heel belangrijk deze ICC-profielen in de basisinstellingen van Photoshop uit te schakelen. De juiste instellingen hiervoor vindt u hieronder.



Gebruik voor de opmaak NOOIT enkel Photoshop, maar volg deze stappen:

- **Beelden:** in Photoshop op 300 DPI aanmaken
- **Tekst:** Ronde tekst in Illustrator opmaken, platte tekst in Quark of Indesign.
- **Compositie:** tekst en beeld samenbrengen in QuarkXPress of Indesign.