



# Aanleveringspecificaties

## Index

### Aanleveringsmogelijkheden

- Digitale drukbestanden kunnen aangeleverd volgens onderstaande methodes ..... 2

### Vereisten beeldmateriaal, layout

- Algemeen ..... 2
- Druktechnieken: Digitaal, thermisch, offset & zeefdruk ..... 3
- Sjablonen (templates) ..... 4
- Beeldmateriaal en bestanden ..... 4
- Lettertypes ..... 5

### Kleurproeven

- Niet-kleurechte proeven .....6
- Kleurechte proeven .....6

### Verplichte standaardgegevens en aanbevolen copyright op uw CD of DVD

- Verplichte standaardgegevens (enkel) voor opdruk AUDIO-CD .....6
- Aanbevolen copyrightvermelding en logo .....6

## Aanleveringsmogelijkheden

### Digitale drukbestanden kunnen aangeleverd volgens onderstaande methodes:

- Iomega Zip (100 MB)
- CD-Rom
- E-mail: [info@kopieer-cd.be](mailto:info@kopieer-cd.be) (maximum bestandsgrootte: 6 MB)
- FTP (File Transfer Protocol): inlog-gegevens kunnen [op aanvraag](#) verkregen worden.

De bestanden mogen met onderstaande programma's gecomprimeerd worden:

- Winzip
- Stuffit 5.5

## Vereisten beeldmateriaal en opmaak

### Algemeen

- **Drukbestanden uitwisselen**
- Om compatibiliteitsproblemen tussen PC- en MAC-bestanden te vermijden verzoeken we u een **PDF-bestand** of **JPEG-afbeelding** (resolutie: 300 DPI) van uw drukwerkbestanden aan te leveren.

Teksten die worden geplaatst in de opmaak dienen bij voorkeur ook steeds naar **lettercontouren** worden omgezet om problemen met lettertypes te vermijden. !!! Maak steeds een kopie van uw originele bestand vooraleer u uw teksten naar lettercontouren omzet. Door de omzetting zijn uw teksten namelijk niet langer editeerbaar!

- **Ondersteunde software (PC):**
- Indien u om een bepaalde reden geen PDF of JPG bestand kan aanleveren, dan bieden we een beperkte ondersteuning voor bestanden in de volgende formaten:
  - o QuarkXPress 5
  - o Indesign CS
  - o Illustrator CS
  - o Adobe Photoshop CS
  - o Adobe Acrobat 6

Consulteer ons indien u wenst bestanden aan te leveren in recentere versies van deze softwarepakketten.  
Pagemaker en CorelDraw-bestanden worden niet meer ondersteund.

**We ontvangen liefst een PDF-bestand of JPEG-afbeelding aangemaakt vanuit de opmaakbestanden.  
Op deze manier kunnen compatibiliteitsproblemen met lettertypes vermeden worden zodat we uw productie sneller kunnen afleveren!**

- **Wij gebruiken vier types druktechnieken:**

- o **Voor oplages < 300 exemplaren** gebruiken we **digitaal** gedrukt drukwerk + een **thermische opdruk** op de discs (**Rimage**)
- o **Voor oplages > 300 exemplaren** word de opdruk op de discs ofwel **offset** gedrukt ofwel **gezeefdrukt**.  
Het papieren drukwerk wordt steeds offset gedrukt.

Voor ontwerpen met gedetailleerde beelden (zoals foto's) = **OFFSET**  
(**rasterliniëatuur = 177 lijnen/ inch**).

Voor ontwerpen met voornamelijk volvakken en tekst = **ZEEFDruk**.  
(**rasterliniëatuur = 100 lijnen/inch**).

Bij zeefdruk wordt een groter drukraster gebruikt waardoor minder kleine details kunnen worden gedrukt, maar voor volvlakken met Pantonekleuren ziet de opdruk er dan weer beter uit in zeefdruk!

- **Aarzel niet om ons te contacteren indien u twijfelt over welke kleurmodus voor uw ontwerp geschikter zou zijn (CMYK voor offset of PANTONE voor zeefdruk)**

Gelieve met onderstaande vereisten rekening te houden indien zeefdrukwerk van toepassing is voor uw opdracht (dit geldt dus enkel voor de opdruk op uw CD- of DVD-schijfjes en dit alleen indien uw oplage meer dan 300 stuks betreft!):

- **Gebruik Pantonekleuren (PANTONE Coated serie) voor tekst, logo's en volvlakken! Dit geldt énkél voor de opdruk op de schijfjes zelf!**  
Het gebruik van CMYK kleuren voor volvlakken resulteert in aanzienlijk kwaliteitsverlies op de schijfjes en wordt sterk afgeraden bij zeefdruk!

**Gebruik CMYK voor foto's en logo's waarin wordt gewerkt met kleurverlopen** (dégradés van lichte naar donkere kleurtint)

- Gebruik max. 5 Pantonekleuren voor CD, CD-R en DVD. Een wit ondervlak geldt als 1 kleur!
- Gebruik geen tinten van minder dan **20%** van een bepaald kleur.
- Voor volvlakken in lichte kleuren is offset drukken beter dan zeefdruk!
- Minimum aanvaarbare lijndikte :  
Positief: 0,8 mm /Negatief: 2,0 mm
- Minimum aanvaarbare tekstgrootte:  
Positief: Serif 4 pt, Sans-Serif 3 pt / Negatief: Serif 5pt, sans Serif 3 pt

## Templates (sjablonen)

- Gebruik steeds onze [sjablonen \(templates\)](#)!  
In deze templates werd (indien nodig) een afloop van 2 à 3 mm voorzien.  
Voor opdruk op de discs is geen afloop vereist.

### **Meer over "afloop" ("bleed / bleed"):**

*Afloop of bleed is extra overlappende ruimte die moet voorzien zijn zodat er geen niet-bedrukt papier op het papieren drukwerk zichtbaar zou zijn wanneer het drukwerk wordt versneden op haar uiteindelijk formaat.*

- o Voorbeeld: Documentinstelling voor opmaak CD bottom card in Quark / Indesign:

**Met afloop:** 154 mm x 122 mm

**Zonder afloop** (= formaat waarop drukwerk gesneden wordt): 150 mm x 118 mm

**Conclusie:** aan alle zijden van uw ontwerp 2 à 3 mm overlappingsruimte voorzien!

## Beeldmateriaal en bestanden

- **Resolutie voor beeldmateriaal:** 300 DPI (beeldverhouding 1/1)
- Gebruik **Pantone Solid Coated (PMS)**-kleuren indien voor de opdruk op uw CD's of DVD's gezeefdrukt zal dienen te worden (zie pagina 3)
- **Verlooptinten (dégradés):** steeds aanmaken in Illustrator of Photoshop
- **Bestandsformaten:** Wij verkiezen **PDF-bestanden of JPEG-afbeeldingen** op een werkelijke resolutie van 300 DPI.
- Teksten die worden geplaatst in de opmaak dien ook steeds naar lettercontouren worden omgezet om compatibiliteitsproblemen met lettertypes te vermijden.  
**Zet de lettertypes echter om naar lettercontouren in een kopie van het originele opmaakbestand! Zoniet kan u uw teksten later niet meer aanpassen!**

**Bestandsnamen:** Zorg voor een geldige bestandsnaam en extensie (bijv. FileName.eps) en zorg dat alle bestanden een unieke naam hebben (geen verschillende bestanden met dezelfde naam dus).

Gebruik onderstaande karakters NIET in de de bestandsnamen:

- Spaties aan begin of einde van de bestandsnaam
- ? Vraagteken
- = Gelijk aan-teken
- " Aanhalingsteken
- + Plus-teken
- / Slash
- [ Left Bracket ] Right Bracket
- \ Back Slash
- < Minder dan-teken
- . Punt
- > Groter dan-teken
- , Komma
- | Vertikale streep
- ^ Caret
- \* Asterisk
- ; Puntkomma
- ! Uitroepingsteken
- @ Apekruis
- £ Pound Sterling
- \$ Dollar
- % Procent
- & Ampersand
- () Haakjes
- : Dubbelpunt

- **"Preflight" en "Package"** ("Collect for Output" voor Quark of "Save For Service Provider" in InDesign.  
Op deze manier worden ALLE gebruikte onderdelen in de opmaak verzameld. Ga na of alle links naar de geplaatste beelden ongebroken zijn.
- **Lever de gebruikte bestanden aan in verschillende folders met volgende namen: Fonts, Images, Quark (of Indesign), PDF, EPS, AI...**

## Letertypes

- **Teksten die worden geplaatst in de opmaak dien ook steeds naar lettercontouren worden omgezet om compatibiliteitsproblemen met lettertypes te vermijden.**
- Alle gebruikte lettertypes dienen steeds volledig meegeleverd te worden bij de bestanden, ook de zogenaamde 'standaard' lettertypes. Er bestaan namelijk verschillende versies lettertypes die dezelfde naam dragen. Door niet precies het juiste lettertype te gebruiken kan ongewenst tekstverloop optreden.
- Minimum tekstgrootte : **Serif** 4 pt, **Sans-Serif** 3 pt

## Kleurproeven

### Niet-kleurechte proeven

Voor elke digitale aanlevering van materiaal wensen we bijgeleverde PDF of gewone kleurenprint. Dit zijn echter niet-kleurechte proeven en dienen louter ter controle naar inhoud en compositie.

Er kan steeds een lichte kleurafwijking ontstaan bij het finale drukken van de digitale bestanden.

Bij twijfel over de kleurechtheid van aangeleverde proeven wordt de klant ingelicht.

MJK stuurt steeds een finaal PDF-document naar de klant ter goedkeuring alvorens het drukproces te starten. Een PDF kan echter niet aanschouwd worden als kleurechte proef. Eenmaal dit document goedgekeurd wordt, worden klachten i.v.m. afwijkingen op layout en kleur niet meer aanvaard.

### Kleurechte proeven

Voor opdrachten waarvoor de kleurcorrectheid erg kritiek is neemt u best contact op met ons om de mogelijkheden met andere proefdrukken te bespreken. Gelieve er rekening mee te houden dat dit een meerkost met zich zal meebrengen.

Onder de rubriek "[drukwerk](#)" kan u meer achtergrondinformatie en handleidingen vinden die u kunnen helpen bij het opmaken van de digitale drukbestanden.

Eventuele correcties aan de door de klant aangeleverde bestanden worden aangerekend.

**Aarzel niet om ons te contacteren mocht u nog vragen hebben ivm de aanlevering van digitale bestanden of onze technische mogelijkheden!**



#### Verplichte standaardgegevens (enkel) voor opdruk AUDIO-CD:

- **Catalogusnummer**
- **Naam auteursrechten organisatie**
- **Randschrift:** "All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited"
- **Compact disc logo** (niet verplicht)

**Daarnaast raden we u aan om onderstaande copyright-vermelding te plaatsen op uw CD-ROM of DVD productie:**

"All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited."

**CD-en DVD logo's voor uw drukwerk kan u gratis via onze website [downloaden!](#)**